

Imaginez un pastel le plus tendre possible ...  
Imaginez des pastels avec lesquels  
vous pourriez littéralement « peindre »...

### PANPASTEL™, pastels extra-tendres en godet

Depuis des siècles, les artistes sont séduits par le pastel tendre pour la spontanéité du geste et la pureté de ses couleurs. Pour certains artistes, le pastel en bâton peut s'avérer frustrant à utiliser : limitatif pour certaines techniques ou difficile à maîtriser pour d'autres...

Suite de nombreux groupes de réflexion menés avec des artistes professionnels d'origines différentes et pratiquant diverses techniques, le concept PANPASTEL™ a vu le jour. Ses créateurs ont littéralement « sorti le pastel de son bâton » pour obtenir la formule la plus tendre possible. Ils l'ont ensuite tout simplement placé en godet, comme de la peinture...

**Les artistes sont unanimes. Ils apprécient l'aisance d'utilisation et la maîtrise que leur offre PANPASTEL™.**

Aucun temps de préparation et aucune attente entre 2 couches ne sont nécessaires.

Ni les outils, ni les couleurs ne risquent de sécher et de se détériorer.

Le nettoyage est simple et aisé.

Les tracés ou aplats effectués sont totalement réversibles : il suffit d'effacer à la gomme !

Comme tous les pastels tendres, PANPASTEL™ se fixe au fixatif traditionnel pour pastel.

### Nuancier PANPASTEL™ 60 couleurs

Les couleurs PANPASTEL™ peuvent se mélanger pour créer une palette infinie de teintes

Jaune de Hansa Hansa Yellow Shade 220.3 PY3 ****	Hansa Yellow 220.5 PY3 ****	Hansa Yellow Tint 220.8 PY3 **	Vert permanent Permanent Green Shade 640.3 PG50 ****	Permanent Green 640.5 PG50 ****	Permanent Green Tint 640.8 PG50 **
Jaune Diarylide Diarylide Yellow Shade 250.3 PY8 ****	Diarylide Yellow 250.5 PY8 ****	Diarylide Yellow Tint 250.8 PY8 **	Oxyde de Chrome Chromium Oxide Green Shade 660.3 PG17 ****	Chromium Oxide Green 660.5 PG17 ****	Chromium Oxide Green Tint 660.8 PG17 ****
Orange Orange Shade 280.3 PO2 ****	Orange 280.5 PO2 ****	Orange Tint 280.8 PO2 **	Vert jaune Bright Yellow Green Shade 680.3 PY3PG17 ****	Bright Yellow Green 680.5 PY3PG17 ****	Bright Yellow Green Tint 680.8 PY3PG17 ****
Rouge Permanent Permanent Red Shade 340.3 PR24 ****	Permanent Red 340.5 PR24 ****	Permanent Red Tint 340.8 PR24 **	Ocre jaune Yellow Ochre Shade 270.3 PY42 ****	Yellow Ochre 270.5 PY42 ****	Yellow Ochre Tint 270.8 PY42 ****
Magenta Magenta Shade 430.3 PR122 ****	Magenta 430.5 PR122 ****	Magenta Tint 430.8 PR122 **	Oxyde de fer rouge Red Iron Oxide Shade 380.3 PR101 ****	Red Iron Oxide 380.5 PR101 ****	Red Iron Oxide Tint 380.8 PR101 ****
Violet Violet Shade 470.3 PV23 ****	Violet 470.5 PV23 ****	Violet Tint 470.8 PV23 **	T. Sienne brûlée Burnt Sienna Shade 740.3 PR101 ****	Burnt Sienna 740.5 PR101 ****	Burnt Sienna Tint 740.8 PR101 ****
Bleu d'ultramar Ultramarine Blue Shade 520.3 PB29 ****	Ultramarine Blue 520.5 PB29 ****	Ultramarine Blue Tint 520.8 PB29 **	T. ombre naturelle Raw Umber Shade 780.3 PB7 ****	Raw Umber 780.5 PB7 ****	Raw Umber Tint 780.8 PB7 ****
Bleu de Phthal Phthalo Blue Shade 560.3 PB15 ****	Phthalo Blue 560.5 PB15 ****	Phthalo Blue Tint 560.8 PB15 **	Gris de Payne Paynes Grey 840.3 PB29/PY42/PB7/PW6 ****	Paynes Grey Tint 840.7 PB29/PY42/PB7/PW6 ****	Paynes Grey Tint 840.8 PB29/PY42/PB7/PW6 ****
Turquoise Turquoise Shade 580.3 PG50/PB36 ****	Turquoise 580.5 PG50/PB36 ****	Turquoise Tint 580.8 PG50/PB36 **	Gris neutre Neutral Grey Shade 820.3 PW6/PB7 ****	Neutral Grey 820.5 PW6/PB7 ****	Neutral Grey Tint 820.7 PW6/PB7 ****
Vert de Phthal Phthalo Green Shade 620.3 PG7 ****	Phthalo Green 620.5 PG7 ****	Phthalo Green Tint 620.8 PG7 **	Noir et Blanc Black 800.5 PBK7 ****	Titanium White 100.5 PW6 ****	

Résistance à la lumière : \*\*\*\*Résistance maximale \*\*\*Très bonne résistance \*\*Bonne résistance  
Godets de 9ml  
Les références des couleurs indiquées sur ce nuancier sont aussi proches de la réalité que le procédé d'impression en quadrichromie le permet.

Pour les références à l'unité : PAN 2 + code couleur  
Code couleur (220.3 - 380.5...) Les trois premiers chiffres = teinte - Le dernier chiffre = 5 :  
couleur pure / 1 à 4 : couleur dégradée au noir / 6 à 9 : couleur dégradée au blanc  
Code pigment (PY3 - PB29 ...)

## PANPASTEL™

Pastels ultra-tendres en godet



### Découvrez PANPASTEL™, les pastels ultra-tendres en godet pour artistes.

Véritables pastels tendres présentés dans un format unique, les pastels extra-fins en godet PANPASTEL™ offrent de nouvelles perspectives aux artistes d'aujourd'hui. De prime abord, attirés par le format original, les pastellistes sont ensuite séduits, dès la première utilisation de PANPASTEL™, par son extrême facilité d'emploi. Les artistes apprécient cette faculté qui leur est offerte de prélever aisément la couleur et d'en contrôler précisément l'application sur le support.

Elaborés à partir de pigments extra-fins, les pastels PANPASTEL™ suivent un procédé de fabrication nécessitant un minimum de liant. Cette formule unique leur confère une texture à la fois riche et onctueuse, formant un minimum de déchets poudreux. Leur concentration pigmentaire élevée garantit une excellente résistance à la lumière répondant ainsi aux exigences des artistes professionnels.

Totalement compatibles, voire complémentaires, aux pastels tendres traditionnels, PANPASTEL™ séduit d'emblée le pastelliste et offre surtout à tous les artistes l'opportunité de pratiquer avec plaisir les techniques sèches. PANPASTEL™ est le premier pastel incassable qui permet d'appliquer des techniques propres à la peinture.

### Comment utiliser PANPASTEL™ ?



Outils SOFFT™ offerts pendant toute la période de lancement.



Sélectionnez votre outil SOFFT™. Au couteau, ajoutez l'embout correspondant.



Effectuez un mouvement circulaire sur toute la surface du godet sans appuyer.



Appliquez la couleur. Variez les supports (bois, papier, châssis toilé...) pour obtenir une multitude d'effets.



Pour passer d'une couleur à l'autre, effectuez simplement un mouvement latéral sur un papier absorbant.

### Les techniques propres à PANPASTEL™

Superposez vos couleurs facilement.

Mélangez vos couleurs pour créer une palette infinie.

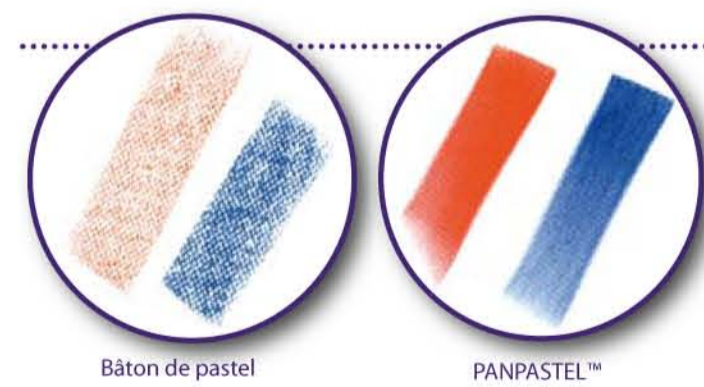
Utilisez les couteaux SOFFT™ pour les détails.

Gomez pour corriger toute erreur.

Utilisez les éponges d'art SOFFT™ pour les aplats.

Réalisez des dégradés instantanément.

Créez des effets bicolores en 2 nuances.



Tracés obtenus avec un pastel sec traditionnel et PANPASTEL™ sur un même support et suivant une même pression.



Les pastels PANPASTEL™ peuvent également être utilisés pour les activités créatives de loisirs, pour customiser divers objets ou réaliser des faire-part ou des cartes de vœux... avec des techniques de pochoir ou de tampon. Sans acide, ils conviennent pour le scrapbooking.



PANPASTEL™ est compatible avec :

- Les pastels traditionnels,
- Les crayons de couleurs,
- Les fusains,
- Les acryliques,
- Les aquarelles...

Garder le pastel PANPASTEL™ à sec  
- Ne pas appliquer d'outils humides  
- Ne rien verser directement dans le godet

Pour utiliser PANPASTEL™ en technique mixte, faites les mélanges sur une palette ou directement sur le support.

Accompagnée d'outils SOFFT™, la gamme PANPASTEL™ offre 60 couleurs à l'unité, 5 sets de 5 couleurs, 4 sets de 10 couleurs et 6 sets de 20 couleurs.



SOFFT™ et PANPASTEL™ sont distribués en France par OZ International  
Tel : 01 45 16 78 18 • www.oz-international.com